

# Trabalhando com as Vogais

Psicomusicografia  
Médium: Bibiana Brito

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. Above each staff, chords are indicated by letters and accidentals: D, A, F#M, G, A, D, F#M, G, A, F#M, BM, EM, A7, G, A, D, G, A, D, G, A7, D, F#M, G, G, A, G, A, D, F#M, G, A, D, F#M, G, A, D, F#M, G, A, D, F#M, G, A, D, F#M, G, A, D. The lyrics are: Com A eu te-nho a-le-gri-a de mon-tão, com E eu sin-to em mim u-ma e-ner-gi-za-ção, o I me mos-tra a im-por-tân-cia de do-ar, e eu sin-to or-gu-lho de ser ú-til e me de-di-car. Ah! Co-mo é bom tra-ba-lhar! Ah! Co-mo é bom tra-ba-lhar! Ah! Co-mo é bom. A E I O U Eu tra-ba-lho pra chu-chu e não me can-so de do-ar. U O I E A Tra-ba-lhan-do com o co-ra-ção, a-pren-do a a-mar. A E I O U Eu tra-ba-lho pra chu-chu U O I E A Eu a-pren-do a a-mar! A E I O U Eu tra-ba-lho pra chu-chu! U O I E A Eu a-pren-do a... A-mar! A-mar! A-mar! A-mar!