

O Livro dos Médiuns
(César Tucci)

A+ E+ A+ E+
Toc, toc, toc, toc
A+ E+ A+ E+
Pelas batidas as paredes falaram
A+ E+ A+
E na Europa até as mesas giraram
F#+ B- B-5/7+ B- B-5/7+
Pra lá e pra cá
B- B-5/7+ B- B-5/7+
Apontando as letras do alfabeto
B- B-5/7+ B- B-5/7+
Ora no chão, ora no alto, no teto
E+
Formando frases
A+ E+ A+ E+
Respondendo as questões
A+ E+ A+ E+
Quem é que estava por trás disso?
A+ E+ A+
Alguém se preocupou com isso
F# + B-
E começou as suas investigações
D+ E+/D
E descobriu que aquele jeito esquisito
C#- F#+
Foi a maneira que então os espíritos
B- E+ A+ E+ A+ E+
Usaram prá chamar a atenção
A+ E+ A+ E+
E foi assim que Allan Kardec
A+ E+ A+ E+
Observou como é que tudo acontece
A+ A7
No intercâmbio entre nós
B- B-5/7+ B- B-5/7+
E o além
B- B-5/7+ B- B-5/7+
Desenvolveu aquela nova ciência
B- B-5/7+ B- B-5/7+
Com muito estudo, muitas experiências
E+ A+
Que no seu Livro dos Médiuns mostra bem
A+ E+ A+ E+
Agora pela voz, pela caneta
A+ E+ A+ E+
Não é preciso mais usar a prancheta
A+ A7 D+
Pois até mesmo pela intuição

Rerfão: 2X
D+ E+/D
Nossos amigos espirituais
C#- F#+
Sempre nos trazem as lições de paz
B- E+ E- A7 (1.ª vez)
Saudade, incentivo e muito mais
B- E+ E- A+ (2.ª vez)
Saudade, incentivo e muito mais